

# Erfaring

Uddrag af tidligere ansættelser og projekter.

## **2016/08 – 2017/02 Dramaturg og assisterende projektleder, AARHUS MUSIKSKOLE**

Børnekulturbyåbningen 2017, Flaskepost til Fremtiden.

Assisterende projektleder på et strategisk Trædestensprojekt, hvor mere end 10.000 børn har været medskabere siden år 2000. Flaskepost til fremtiden er 2017s trædesten.

1.000 medvirkende børn, 4.500 børn + forældre som publikum.

- Oplevelsesdesign: rethinking invitation, performance and evaluation
- Storyline og tekstforfatter
- Ud- og afvikle læringsforløb
- Koordinere samarbejdspartnere
- Fundraising og hjemmesidedesign

## **2015/04 – 2016/06 Frivilligkoordinator, ØLLØBET, Helsingør**

Årlig endagsarrangement med mere end 8000 gæster.

- Koordinere frivillige til oprydning, rengøring og logistik
- Social media manager

## **2015/07 – 2015/11 Projektleder, Potential in Action hos BABY DAN A/S**

Projektleder på 12 ugers projekt med udførelse udførelse af:

- Markedsanalyse af det skandinaviske marked
- Konkurrentanalyse med fokus på sociale medier
- Afvikling af undervisning i marketingværktøjer

Projektet resulterede i nye metoder til marketing i virksomheden og en konkret handleplan for samme. Potential in Action er et frivilligt projektforløb udbudt af Jobcenter Aarhus.

## **2014/02 – 2014/10 Specialestuderende, FAMILIEKONTOR VEST, AARHUS KOMMUNE**

Kompetenceudvikling af socialrådgivere på Familiekontor Vest, Aarhus Kommune.

- Analyse af arbejdsgange, kommunikation og kultur
- Udvikling af tiltag, målrettet optimering af rådgivernes kompetencer.
- Udvikling af kommunikations- og ledelsesstrategi

Projektet satte fokus på italesættelse af krav til kompetencer i socialrådgivernes hverdag. Via brugerinddragende workshops, udvikledes tiltag til fordring af det fremadrettede arbejde med de komplekse problemstillinger, der opstår når socialrådgiveres kompetencer testes af kvantitative krav.

Resultaterne indgik i videnspulje, der dannede baggrund for en af de hurtigste organisatoriske forandringer i kontorets historie.

### **2013/11 – 2014/03 Presse-arbejde, CAPTIVE PORTALS**

Skrev pressemeddelelser til kunstudstilling i København af Kristoffer Ørum.

- Sociale medier og mailkommunikation.

### **2012/10 – 2012/10 Formidler og rollespilsarrangør, MUSEET FREGATTEN JYLLAND**

Hen over efterårsferien boede en gruppe frivillige på Fregatten JYLLAND og levede som i 1864. Som én af tre arrangører stod jeg for:

- Kontakten til museet og div. pressemeddelelser
- Udvikle tiltag der kunne inddrage JYLLANDS publikum i den fortalte historie
- Historieresearch og publikumsformidling.

### **2011/01 – 2013/11 Aktør, MIDGAARD EVENT**

Til en række forskellige events, var jeg ude som rollespillende aktør

- Primære funktion var at guide grupper af deltagere igennem diverse teambuildingopgaver.

### **2010/03 – 2010/06 Spilansvarlig, interaktiv kunstudstilling, AARHUS KUNSTBYGNING**

Kunstudstillingen Game Continent. Hen over 5 uger udstillede Kristoffer Ørum og Anders Bojen på Kunsthøjskolen Aarhus.

- Koordinator ml. spillerne, kunstnerne og museet
- Skrev roller og historie
- Var spilkoordinator under afviklingen.

### **2008/03 – 2012/09 Næstformand og bestyrelsesmedlem, RIPEN LIVEROLLESPIL**

Arbejdsopgaverne bestod bl.a. af:

- At skabe kontakt til eksterne samarbejdspartnere
- Koordinering mellem forskellige arbejdsgrupper
- Projektledelse og -afvikling
- Branding af foreningen.

Juniorarrangør. Fra 2008-2010 var jeg arrangør på en månedlig rollespils-kampagne for ca. 120 børn på 5-16 år.

- Praktisk før og under månedlig afvikling
- Kontakt til forældrene
- Pædagogisk og guidende spildeltagelse.

## **2008/07 – 2011/04 Eventarrangør, QUONGA**

Teatervækstlag i Aarhus med mere end 800 medlemmer.

- Festivalarrangør (QuongaFest)
- Projektskaber
- Interessent-manager
- Styregruppemedlem.

Var medskaber af QuongaFest – en årlig teaterfestival i Aarhus. Til nummer 8 i rækken, i 2015, var der mere end 500 gæster.

## **2009/05 – 2009/05 Rollespilsdesigner og –afvikler, HASLE SFO**

Henover en uge designede og afviklede jeg et kort rollespilsforløb for SFO'ens 180 børn. Der blev taget hensyn til børnenes behov og individuelle niveau.

# **Uddannelse**

## **2012/08 – 2014/06 Kandidat i oplevelseøkonomi, Aarhus Universitet**

Projektledelse, forandringsledelse, stakeholder management, marketings- og brandingsstrategier, entreprenørskab og design.

Særligt fokus på design og ledelse af komplekse skabelsesprocesser med høj grad af brugerinddragelse og tværfaglighed.

Valgfag: Design og ledelse af kunstkreativitet.

## **2008/09 – 2012/06 Bachelor i dramaturgi, Aarhus Universitet**

Processtyring, undervisning, anvendelsen af teater i undervisning, dramatisk formidling, teambuilding, coaching og produktionsledelse.

Valgfag: Kulturpolitik og -formidling.

1-årigt tilvalg: Begivenhedskultur.

Eventledelse, globale kulturer og medier, sociale medier og kommunikation.